

Badische Zeitung

Freitag, den 09. November 2012

Abba rockte in seidenen Kimonos und glitzernden Stiefeln

Die Abba-Tribute-Show ist gerade auf Tournee in der Schweiz und hat im Gloria-Theater einen Zwischenstopp eingelegt / Neue Bühnenshow begeisterte das Publikum.



Stilecht präsentierte sich die Abba-Tribute-Band im Gloria-Theater in Bad Säckingen. Dazu gehörten auch Glitzerstiefel mit Plateau-Sohlen und sternförmige Gitarren. Foto: Martina Mayer

BAD SÄCKINGEN. Nach einem Jahr Pause ist die Abba-Tribute-Show "ABBA Gold" wieder zurück ins Gloria-Theater nach Bad Säckingen gekommen. Dem Intendanten Jochen Frank Schmidt war es gelungen, die stilechte Abba-Kopie, bestehend aus ausgebildeten Sängern, mit einer stark aufgepeppten Bühnenshow in einem ausverkauften Haus zu präsentieren.

Neu war eine große Videoleinwand, auf der Live-Bilder aus dem Saal projiziert wurden und eine ausgetüftelte, auf den Rhythmus abgestimmte Lichtshow. So konnte das Publikum sich selbst beim Jubeln betrachten oder es bekam Bilder direkt von der Bühne zu sehen, wie Nahaufnahmen der Instrumente zum Beispiel.

Die Welthits der schwedischen Band wurden stilecht im 70er Jahre-Look präsentiert, mit hohen silbernen Glitzer-Plateau-Stiefeln, weiten Schlaghosen, sternförmiger Gitarre und drehbarem weißen Flügel. Zum perfekten Abba-Sound wurde außerdem eine ausgefeilte Tanzchoreographie geboten. Die Bandmitglieder Agnetha (alias Deborah Watt), Anna Fried (Kate Bassett), Björn (Richard Benson) und Benny (Dale Forbes) wurden durch einen Schlagzeuger und einen Gitarristen unterstützt. Für einen gelungenen Auftakt sorgten Hits wie

"Waterloo", "Voulez-Vous", "Take a Chance On Me" oder "Knowing Me, Knowing You". Beim Song "Mamma Mia" war im Publikum kein Halten mehr. Es wurde aufgestanden, mitgeklatscht und mitgesungen. Stille legte sich über den Saal, als die Soli von Anna Frid "Super Trooper" und von Agnetha "The Winner Takes It All" gefühlvoll interpretiert wurden. Sogleich folgte jedoch ein Medley mit peppigen Songs. Bei "Money, Money" hielt es schließlich überhaupt niemanden mehr auf den Sitzen und der Saal kochte.

Nach der Pause kam die Band mit Kimonos zurück, um die Songs "Summer Night City" und "Eagle" zu interpretieren. Ein Trommel- und ein Klaviersolo kündigten "Fernado" und damit Anna Frids hinreißendes Solo an. Beide Frauen präsentierten sich dazu im ultrakurzen Minikimono und gigantischen Plateaustiefeln. Mit ihrem Duett "I've Been Waiting For You" verzauberten die aus London stammenden Sängerinnen mit ihren gut ausgebildeten Stimmen das Publikum. Ein feuriger Schluss mit Glitzerkostümen den Hits "Dancing Queen" und "Thank You For The Music" löste beim Publikum mit Sicherheit ein "ABBA-Hochgefühl" aus.

Alexander Dieterle, Geschäftsführer des Gloria-Theaters, denkt schon heute darüber nach, die ABBA-Tribute Show erneut nach Bad Säckingen zu holen. Die Abba -Show-Gruppe war ebenfalls begeistert vom Gloria-Theater und hat den Auftritt in Bad Säckingen gerne mit ihrer Schweiz-Tournee verbunden.